HỘI SINH VIÊN VIỆT NAM

TP. HỒ CHÍ MINH

**BCH TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÀI GÒN**

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_ | *TP. Hồ Chí Minh, ngày 17 tháng 02 năm 2017* |

Số: 01 /KH-BTK

**KẾ HOẠCH**

**Tổ chức cuộc thi “Âm nhạc dân tộc Việt” năm 2017**

**\_\_\_\_\_\_**

Thực hiện chương trình Công tác Hội và phong trào Sinh viên trường Đại học Sài Gòn năm học 2016 – 2017; chào mừng Đại hội Đại biểu Đoàn trường lần thứ XV, nhiệm kỳ (2017 – 2019); đặc biệt là chào mừng kỷ niệm 10 năm trường Đại học Sài Gòn nâng cấp từ trường Cao đẳng Sư phạm TP.HCM (25/4/2007 – 25/4/2017), Ban Thư ký Hội Sinh viên trường ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi **“Âm nhạc dân tộc Việt” – năm 2017**, cụ thể như sau:

**I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU:**

**1. Mục đích:**

- Thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Hội Sinh viên Việt Nam TP. HCM lần thứ V, nhiệm kỳ 2015 – 2020 với quyết tâm thực hiện chương trình “Âm nhạc dân tộc học đường” giúp sinh viên yêu quý, trân trọng và có ý thức gìn giữ âm nhạc truyền thống của dân tộc.

- Tạo sân chơi thú vị, năng động, sáng tạo cho sinh viên, tạo môi trường để sinh viên có điều kiện thể hiện năng khiếu ca hát. Giúp sinh viên có cơ hội ôn lại truyền thống vẻ vang, bồi dưỡng tình yêu quê hương đất nước, khơi dậy niềm tự hào dân tộc qua các ca khúc hào hùng. Từ đó tạo cho các bạn sự tự tin, có thêm động lực học tập tốt, thêm gắn bó với các hoạt động của Đoàn Thanh niên - Hội Sinh viên trường.

- Là nơi giao lưu, học hỏi kinh nghiệm, tạo sân chơi nghệ thuật lành mạnh, bổ ích, góp phần định hướng thẩm mỹ nghệ thuật truyền thống trong sinh viên.

**2.** **Yêu cầu:**

- Tuyên truyền rộng rãi đến sinh viên toàn trường, thu hút đông đảo sinh viên tham gia.

- Đảm bảo chương trình diễn ra đúng tiến độ và sôi nổi.

- Nội dung bài hát phải phù hợp với chủ đề cuộc thi.

**II. TÊN CUỘC THI: “Âm nhạc dân tộc Việt” – năm 2017**

**III. ĐỐI TƯỢNG – HÌNH THỨC - THỂ LOẠI:**

**1. Đối tượng dự thi:** Hội viên, sinh viên đang học tập và sinh hoạt tại trường Đại học Sài Gòn.

**2. Hình thức dự thi:** Thi cá nhân

**3. Thể loại:**

- **Bảng A:** Hát các loại hình âm nhạc dân tộc như dân ca, Boléro, cải lương, hát quan họ, hát xoan, đờn ca tài tử, chèo, bài chòi, nhạc kháng chiến – cách mạng, ca ngợi Đảng, Bác Hồ, tình yêu quê hương, đất nước, biển đảo, tình yêu đôi lứa trong sáng…

- **Bảng B:** Biểu diễn các loại nhạc cụ như đàn tranh, đàn bầu, đàn nguyệt, kèn loa, mỏ, phách, sáo, tiêu, saxophone, piano, organ, ghita, harmonica, cello, trumpet…

**III. THỜI GIAN - ĐỊA ĐIỂM - CÁCH THỨC ĐĂNG KÝ:**

**1. Thời gian dự kiến:**

- Đăng ký: từ ngày 18/02/2017 - 17g00 ngày 09/3/2017 (thứ năm).

- Vòng Sơ khảo: 14g00 ngày 11/3/2017 (thứ bảy).

- Vòng Loại: 14g00 ngày 17/3/2017 (thứ sáu).

- Vòng Đối đầu: 17g00 ngày 25/3/2017 (thứ bảy).

- Đêm Chung kết và Gala trao giải: 17g00 ngày 02/4/2017 (chủ nhật).

**2. Địa điểm:** Trường Đại học Sài Gòn.

**3.** **Cách thức đăng ký:**

- Các sinh viên đăng ký theo *mẫu đính kèm* và *nộp trực tiếp* về Văn phòng Đoàn Thanh niên – Hội Sinh viên trường Đại học Sài Gòn (Phòng C.A004), *đồng thời gửi file* về địa chỉ mail [banhdtt.hsvsgu@gmail.com](mailto:banhdtt.hsvsgu@gmail.com) trước 17g00 ngày 09/3/2017. Ban Thư ký Hội Sinh viên trường phân công đồng chí ***Nguyễn Phạm Xuân Thư - UV BCH Hội Sinh viên trường (SĐT 01683681010)*** phụ trách nội dung này.

*Tất cả thí sinh đăng ký tham gia có mặt lúc 13g30 ngày 11/3/2017 (thứ bảy) tại trước Văn phòng Đoàn Thanh niên - Hội Sinh viên trường (C.A004). Thí sinh nào đăng ký nhưng không đến xem như bị loại. Trường hợp thay đổi thời gian hoặc địa điểm cuộc thi, Ban Tổ chức sẽ thông báo đến toàn bộ thí sinh.*

**4. Lệ phí tham gia:** *10.000 đồng*/tiết mục, nộp trực tiếp lúc đăng ký.

**IV. NỘI DUNG - HÌNH THỨC:**

**1. Thể lệ:**

***1.1. Thể lệ chung:***

- Thí sinh tham gia phải chấp hành nghiêm túc thể lệ cuộc thi.

- Trong trường hợp phát sinh tranh chấp, khiếu nại liên quan đến cuộc thi, Ban tổ chức sẽ trực tiếp giải quyết và quyết định của Ban tổ chức là kết quả sau cùng.

- Ban tổ chức đánh giá cao sự đa dạng trong phong cách trình bày cũng như khả năng trình diễn sáng tạo.

- Thí sinh mặc trang phục lịch sự, không hở hang, phản cảm đảm bảo yêu cầu thẩm mỹ, phù hợp với thuần phong mỹ tục Việt Nam, phù hợp với nội dung tiết mục trình diễn. Trang phục dự thi, đạo cụ diễn do các thí sinh tự chuẩn bị và báo cáo cho Ban Tổ chức theo thời gian quy định.

- Thí sinh có mặt tại địa điểm thi trước giờ thi 30 phút để điểm danh. Trường hợp đến trễ coi như tự ý bỏ cuộc. Ban Tổ chức không giải quyết bất kỳ khiếu nại sau thời gian quy định. Trường hợp vì lý do đột xuất đặc biệt, Ban Tổ chức sẽ xem xét và quyết định.

- Thí sinh phải tự chuẩn bị trước bài nhạc (beat), đạo cụ cho tiết mục của mình (nếu có).

***1.2 Thể lệ các vòng thi:***

**1.2.1. Vòng Sơ khảo:**

- Thí sinh dự thi vòng sơ khảo hát một lần không nhạc (Bảng A) hoặc biểu diễn một loại nhạc cụ (Bảng B).

- Thời lượng thể hiện không quá 03 phút (tùy theo yêu cầu của Ban Giám khảo).

- Tiêu chí tuyển chọn: Giọng hát hay, khỏe, truyền cảm và hát đúng chủ đề; kỹ thuật chơi nhạc cụ tốt.

**Kết thúc vòng Sơ khảo**: Ban giám khảo chọn ra **30 thí sinh** vào vòng Loại (18 tiết mục hát bảng A, 12 tiết mục nhạc cụ bảng B).

**1.2.2.Vòng Loại:** Gồm 2 phần thi:

- Phần thi kỹ năng:

+ Bảng A: Hát với nhạc (nhạc nền tự chuẩn bị), có thể hát lại bài đã thi ở vòng trước.

+ Bảng B: Biểu diễn trọn một tiết mục với một loại nhạc cụ (tiết mục khác với vòng Sơ khảo).

- Phần thi kiến thức: Ban Giám khảo sẽ đưa ra 03 câu hỏi kiến thức cơ bản về loại hình âm nhạc dân tộc mà thí sinh biểu diễn.

- Tiêu chí tuyển chọn: Chất giọng, kỹ thuật, phong cách biểu diễn, trang phục (tự chuẩn bị) và kiến thức.

**Kết thúc vòng Loại**: **20 thí sinh**(12 tiết mục hát bảng A, 08 tiết mục nhạc cụ bảng B) bước vào vòng Đối đầu và được chọn về đội của 02 Huấn luyện viên.

**1.2.3. Vòng Đối đầu:**

- 10 thí sinh của mỗi đội được HLV chia ngẫu nhiên thành 05 cặp dự thi (03 cặp hát, 02 cặp nhạc cụ). Các cặp tham gia biểu diễn đối kháng trên sân khấu.

- Tiêu chí tuyển chọn: Chất giọng; kỹ năng; kỹ thuật xử lí tác phẩm, nhịp phách; sự phối hợp ăn ý; phong cách biểu diễn và trang phục.

**Kết thúc Vòng đối đầu:** **04 thí sinh** (cả 02 Bảng) bước vào vòng Chung kết.

***Lưu ý:***  Các thí sinh bị loại sẽ có cơ hội bước vào vòng Chung kết bằng những lượt bình chọn của khán giả tại **fanpage Tuổi Trẻ Đại học Sài Gòn** (<https://www.facebook.com/tuoitredhsaigon/>). Thí sinh có **lượt bình chọn cao nhất** sẽ bước thẳng vào vòng Chung kết xếp hạng.

Thời gian bình chọn: Sau khi kết thúc vòng Loại ngày 17/3/2017 đến 17g00 ngày 25/3/2017.

**1.2.4. Thời gian huấn luyện trước đêm Chung kết:**

- Top 5 thí sinh sẽ được tư vấn, huấn luyện kỹ năng biểu diễn sân khấu, trang phục và được hỗ trợ minh họa bởi Câu lạc bộ Văn nghệ Xung kích.

**1.2.5. Vòng Chung kết – Liveshow “Âm vang hồn Việt”**

- Top 05 thí sinh thể hiện 02 tiết mục (một nhạc nhẹ, một tiết tấu).

- Tiêu chí chấm điểm: Chất giọng; kỹ năng sử dụng nhạc cụ; kỹ thuật xử lí tác phẩm, nhịp phách; phong cách biểu diễn, trang phục và khả năng khoáy động sân khấu.

**V. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG**

Căn cứ vào số lượng thí sinh mỗi Bảng vào vòng Chung kết, Ban Tổ chức sẽ trao giải thưởng cho từng Bảng, cụ thể như sau:

**BẢNG A:**

- 01 giải Nhất: 2.000.000 đồng + Kỷ niệm chương + Giấy khen HSV trường;

- 01 giải Nhì: 1.500.000 đồng + Kỷ niệm chương + Giấy khen HSV trường;

- 01 giải Ba: 1.000.000 đồng + Kỷ niệm chương + Giấy khen HSV trường;

**BẢNG B:**

- 01 giải Nhất: 2.000.000 đồng + Kỷ niệm chương + Giấy khen HSV trường;

- 01 giải Khuyến khích: 1.000.000 đồng + Kỷ niệm chương + Giấy khen HSV trường;

Ngoài ra, các thí sinh tham gia Vòng Đối đầu sẽ nhận được giấy chứng nhận của Hội Sinh viên trường.

**VI. THÀNH PHẦN BAN GIÁM KHẢO:**

**1. Vòng Sơ loại:**

- Đại diện Ban Thư ký Hội Sinh viên trường;

- Đại diện Ban Chủ nhiệm Câu lạc bộ Văn nghệ Xung kích.

**2. Vòng Loại:**

- Đại diện Ban Thư ký Hội Sinh viên trường;

- Đại diện Ban Chủ nhiệm Câu lạc bộ Văn nghệ Xung kích;

- 2 Huấn luyện viên.

**3. Vòng Đối đầu:**

- Đại diện Ban Chủ nhiệm khoa Nghệ thuật;

- Đại diện Ban Thư ký Hội Sinh viên trường;

- 2 Huấn luyện viên.

**4. Vòng Chung kết:**

- Đại diện Ban Chủ nhiệm khoa Nghệ thuật;

- Đại diện Ban Thư ký Hội Sinh viên trường.

**VII. BIỆN PHÁP THỰC HIỆN:**

**1. Thành lập Ban chỉ đạo:**

- ThS. Hoàng Hữu Lượng - Bí thư Đảng uỷ, Phó Hiệu trưởng trường;

- ThS. Nguyễn Long Sơn - Phó Bí thư Thường trực Đảng ủy trường;

- PGS.TS. Phạm Hoàng Quân - Phó Bí thư Đảng ủy, Hiệu trưởng trường;

- Đ/c La Thanh Hùng - Bí thư Đoàn trường.

**2. Thành lập Ban Tổ chức:**

- Đ/c Huỳnh Ái Thy - Chủ tịch HSV trường - Trưởng ban;

- Đ/c Vũ Nguyễn Minh Trí - Phó Chủ tịch HSV trường - Phó ban TT;

- Đ/c Phạm Trương Bình - Chủ nhiệm CLB VNXK - Phó ban;

- Đ/c Nguyễn Phạm Xuân Thư - UV BCH HSV trường - Thành viên;

- Đ/c Phan Ngọc Diễm Hằng - Phó Chủ nhiệm CLB VNXK - Thành viên;

- Đ/c Tất An Phương Dung - Ban chủ nhiệm CLB VNXK - Thành viên;

Cùng đồng chí Ủy viên Ban Chấp hành Hội Sinh viên trường, thành viên CLB Văn Nghệ Xung Kích là thành viên.

**3. Tiến độ thực hiện:**

- Từ 01/02/2017 – 07/02/2017 : Lập kế hoạch;

- Ngày 17/02/2017 : Trình xin ý kiến Đảng uỷ - BGH trường;

- Ngày 18/02/2017 : Triển khai kế hoạch;

- Từ 11/3/2017/ – 02/4/2017 : Thực hiện kế hoạch;

- Ngày 05/4/2017 : Họp rút kinh nghiệm.

Trên đây là kế hoạch tổ chức **Cuộc thi “Âm nhạc dân tộc Việt” năm 2017**, Ban Thư ký Hội Sinh viên trường đề nghị các cơ sở Hội trực thuộc nghiêm túc triển khai thực hiện nội dung kế hoạch.

**Ý KIẾN CỦA ĐẢNG UỶ - BGH TM. BTK HỘI SINH VIÊN TRƯỜNG**

**CHỦ TỊCH**

*(đã ký) (đã ký)*

**Huỳnh Ái Thy**

***Nơi nhận:***

- Đảng ủy - BGH trường;

- Chi ủy – Lãnh đạo các đơn vị;

- LCH SV các khoa;

- Cơ sở Hội;

- Lưu: VP.